

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства экономического
развития Челябинской области
от 21.09.2022 г. № 160

ПЕРЕЧЕНЬ

вопросов тестирования и практических заданий для проведения
квалификационного экзамена для аттестации экскурсоводов (гидов),
гидов-переводчиков

I. Вопросы тестирования

Методический блок

1. Одним из приемов реконструкции является:
 - а) прием зрительного монтажа;
 - б) прием панорамного показа;
 - в) прием локализации событий.

2. Контрольный текст экскурсии – это:
 - а) сведения, характеризующие экскурсионный объект;
 - б) подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему;
 - в) рекомендации по проведению экскурсии.

3. Психологическая культура речи экскурсовода включает в себя понятие:
 - а) грамматическая и стилистическая выразительность;
 - б) поэтическая культура речи;
 - в) стилистическая культура речи.

4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи экскурсовода:
 - а) содержательность;
 - б) культура жестов и мимики;
 - в) воздействие речи.

5. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение:
 - а) к методике проведения экскурсии;
 - б) к технике проведения экскурсии;

- г) среди перечисленных вариантов нет верных.
6. Экскурсионные объекты классифицируются:
- а) по степени сохранности;
 - б) по известности объектов;
 - в) по познавательной ценности.
7. В какой момент проведения экскурсии дается путевая экскурсионная информация:
- а) в свободное от экскурсии время
 - б) во время экскурсии
 - в) в пути следования.
8. Задача приема новизны материала:
- а) помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия;
 - б) сделать восприятие наблюдаемого более эффективным;
 - в) дать возможность воссоздать картину событий.
9. Осмотр в отличие от показа:
- а) многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов;
 - б) может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с объектами туристского показа;
 - в) характеризуется пассивным восприятием.
10. Прием объяснения:
- а) форма изложения материала;
 - б) построен на определении отличительных свойств и качеств предмета;
 - в) ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов.
11. К особым методическим приемам относится:
- а) прием отступления;
 - б) прием исследования;
 - в) прием проблемной ситуации.
12. Прием зрительной реконструкции:
- а) дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности;

- б) широко используется при показе памятных мест, где проходили важные исторические мероприятия;
- в) предусматривает переход от общего к частному.

13. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются:

- а) указательные;
- б) пространственные;
- в) реконструирующие.

14. В карточку объектов экскурсионного показа вносятся данные:

- а) историческое событие, с которым связан объект;
- б) только современное название объекта;
- в) только первоначальное название объекта.

15. Среди групп указаний экскурсовода выделяют:

- а) предлагающие предварительно изучить особенности объекта;
- б) рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим
- в) предлагающие самостоятельно рассмотреть объект.

16. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты:

- а) архитектурно-градостроительных;
- б) производственно-исторических;
- в) историко-театральных.

17. Одна из задач – «портфеля экскурсовода» состоит в:

- а) отборе правил техники ведения экскурсии;
- б) определении приемов сохранения внимания;
- в) восстановлении недостающих звеньев при показе.

18. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является:

- а) экскурсия-консультация;
- б) экскурсия в исторические музеи;
- в) комплексная экскурсия.

19. Композицией экскурсии называют:

- а) предмет показа и рассказа;
- б) замысел экскурсии;

- в) расположение, последовательность и соотношение подтем.
20. Какой из логических переходов является наиболее эффективным:
- а) формальный переход;
 - б) увязанный с темой;
 - в) формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью.
21. Определение методических приемов проведения экскурсии включает:
- а) определение приемов сохранения внимания;
 - б) определение темы экскурсии;
 - в) составление наглядного пособия.
22. Что представляет собой методическая разработка:
- а) подготовка контрольного текста экскурсии;
 - б) условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии;
 - в) документ, определяющий, как провести данную экскурсию.
23. Указательный жест используется с целью:
- а) дать представление о границах осматриваемого объекта;
 - б) переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой;
 - в) подчеркнуть особенности конструкции.
24. К методическим приемам рассказа относится:
- а) прием переключения внимания;
 - б) прием абстрагирования;
 - в) прием характеристики.
25. Одной из задач показа является:
- а) показать объекты такими, какими они были в период описываемого события;
 - б) оживить экскурсию, активизировать экскурсантов;
 - в) дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей.
26. Риторические вопросы в процессе экскурсии:
- а) задаются экскурсантами;
 - б) служат для активизации внимания экскурсантов;

- в) не задаются.
27. Словесно-образная наглядность - это:
- а) примеры и факты;
 - б) натуральные предметы;
 - в) дополнительный иллюстративный материал.
28. Экскурсионный метод – это:
- а) форма распространения знаний и воспитания;
 - б) совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях;
 - в) выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного.
29. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает:
- а) натурная наглядность;
 - б) изобразительная и словесно-образная наглядность;
 - в) словесно-образная наглядность.
30. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает:
- а) связь объекта с конкретным историческим событием;
 - б) популярность среди населения;
 - в) особенность памятника истории и культуры.
31. В литературной экскурсии преобладает:
- а) натурная наглядность;
 - б) словесно-образная наглядность;
 - в) изобразительная и словесно-образная наглядность
32. Цель паузы в экскурсии:
- а) знакомство экскурсовода с группой;
 - б) дать кратковременный отдых экскурсантам;
 - в) дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту.
33. Основой рассказа в экскурсии является:
- а) методическая разработка;
 - б) «портфель экскурсовода»;
 - в) индивидуальный текст экскурсии.

34. Критерий точности речи - это:
- а) доходчивость и доступность речи для аудитории;
 - б) соответствие содержания речи мыслям экскурсовода;
 - в) логически оправданное использование языковых средств.
35. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:
- а) приеме экскурсии на маршруте;
 - б) обработке фактического материала;
 - в) написании экскурсоводом индивидуальных текстов.
36. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является:
- а) рассеянность
 - б) мышление;
 - в) сосредоточенность.
37. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода:
- а) овладение системой знаний по специальности;
 - б) усвоение основ профессионального мастерства;
 - в) проведение экскурсий.
38. Коммуникативные качества речи предусматривают:
- а) употребление словесных штампов;
 - б) точность речи;
 - в) чрезмерное употребление специальных терминов.
39. Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию:
- а) словесного, речевого потока информации;
 - б) внеречевого потока информации;
 - в) и речевого потока, и внеречевого потока информации.
40. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется:
- а) прием контраста;
 - б) прием отступления;
 - в) комментирующий прием.
41. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют:
- а) обзорные экскурсии;

- б) городские экскурсии;
 - в) экскурсии-спектакли.
42. Экскурсия как форма общения предполагает:
- а) взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности;
 - б) повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания;
 - в) ряд действий - подготовка и проведение экскурсии.
43. Какие специфические способности характерны для экскурсовода:
- а) организаторские;
 - б) умственная активность;
 - в) настойчивость.
44. Производственные экскурсии - это:
- а) экскурсии на тему творческой деятельности одного архитектора;
 - б) экскурсии, посвященные показу технологического процесса, работе цехов и их участков;
 - в) экскурсии, которые рассказывают об определенном историческом периоде одного края.
45. В исторической экскурсии преобладает:
- а) натурная наглядность;
 - б) изобразительная и словесно-образная наглядность;
 - в) словесно-образная наглядность.
46. Одной из ступеней показа является:
- а) внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны;
 - б) обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода;
 - в) выбор точки показа.
47. Критерий чистоты речи - это:
- а) доходчивость и доступность речи для аудитории;
 - б) соответствие содержания речи мыслям экскурсовода;
 - в) логически оправданное использование языковых средств.
48. В рассказе экскурсовода используются следующие методы:
- а) суждений;

- б) словесные;
 - в) умозаключений.
49. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится:
- а) самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала;
 - б) устное изложение материала;
 - в) метод аналогии.
50. Факторы экскурсоводческого мастерства, зависящие от экскурсовода, включают:
- а) уровень методической документации;
 - б) владение методикой;
 - в) отбор объектов показа.
51. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в:
- а) отборе объектов для экскурсии;
 - б) обработке фактического материала;
 - в) написании экскурсоводом индивидуальных текстов.
52. Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является:
- а) хронологический;
 - б) исследовательский;
 - в) искусствоведческий.
53. К общим признакам экскурсии относится:
- а) протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин);
 - б) целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы;
 - в) демонстрация действующих объектов.
54. Первый кризис внимания экскурсантов наступает на:
- а) 17 минуте;
 - б) 20 минуте;
 - в) 22 минуте.
55. Устойчивость внимания на экскурсии обеспечивается:
- а) оптимальным количеством отобранных объектов;
 - б) интересом к объекту;
 - в) интересным рассказом.

56. С каких позиций выступает экскурсовод по отношению к аудитории, если беспристрастно сообщает знания аудитории:

- а) комментатора;
- б) собеседника;
- в) информатора.

57. Какой прием построен на выделении одного из объектов с помощью мысленного отвлечения от других объектов, расположенных рядом; наблюдении одной из частей здания при отвлечении от других:

- а) прием абстрагирования;
- б) локализации событий;
- в) интеграции.

58. Прием предварительного осмотра позволяет решить задачу:

- а) ограничить внимание участников определенными рамками;
- б) определить место объекта в пространстве;
- в) составить образ путем суммирования внешнего облика нескольких зданий.

59. Панорамный показ это:

- а) целенаправленный, последовательный показ объекта, с предварительным выделением его специфических черт;
- б) общее знакомство с множеством экскурсионных объектов, возможность выделить композиционный центр и отдельные части ландшафта;
- в) объединение отдельных частей в целое.

60. К требованиям ведения экскурсии относится:

- а) выбор наиболее эффективных методических приемов;
- б) выбор кратчайшего пути следования экскурсионной группы;
- в) сообщение протяженности маршрута экскурсии.

61. Экскурсия - это:

- а) услуга по организации посещения объектов экскурсионного показа (объекты природного, историко-культурного наследия, промышленные предприятия и др.) индивидуальными туристами (экскурсантами) или туристскими группами, заключающаяся в ознакомлении и изучении указанных объектов в сопровождении экскурсовода, гида, гида-переводчика, продолжительностью менее 24 ч без ночевки;
- б) построение, соединение, составление отдельных частей в целое;
- в) цепь событий в историческом произведении.

62. Какие из предложенных определений культурного наследия (далее - к.н.) не являются адекватными его сущности:

- а) к.н. – часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое;
- б) к.н. – все культурные артефакты, наследуемые людьми от своих предков;
- в) к.н. – те объекты культуры, интерес к которым может способствовать коммерческой прибыли музеев.

63. В перечень основных мероприятий по сохранению культурного наследия не входит:

- а) изучение,
- б) консервация,
- в) реабилитация.

64. Что, согласно Федеральному закону от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», не входит в структуру объектов культурного наследия:

- а) памятники,
- б) музеи,
- в) ансамбли.

65. Какому виду объектов культурного наследия соответствует данное определение: «частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки»:

- а) археологические,
- б) исторические,
- в) монументальное искусство.

66. Какой из перечисленных не является критерием для признания тех или иных зданий и объектов памятниками:

- а) хронологический,
- б) экологический,
- в) мемориальный.

67. В состав понятия «памятник археологии» входят:

- а) археологические объекты, которым придан статус историко-культурной ценности;
- б) археологические артефакты, которым придан статус историко-культурной ценности;
- в) остатки деятельности людей в ту или иную археологическую эпоху.

68. ИКОМОС расшифровывается как:

- а) международный совет по охране памятников и исторических мест;
- б) международный центр по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей;
- в) международный центр охраны памятников архитектуры.

69. Кто допускается к проведению работ по сохранению объектов культурного наследия:

- а) юридические лица.
- б) индивидуальные предприниматели.
- в) юридические лица или индивидуальные предприниматели имеющие лицензии на осуществление деятельности по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия.

70. Что предполагает реставрация памятника:

- а) сохранение наслоений разных эпох, привнесенных в архитектуру памятника;
- б) стилевое единство памятника;
- в) сохранение наслоений разных эпох, привнесенных в архитектуру памятника.

71. Допишите недостающую в списке категорию объектов культурного наследия, или представленный перечень исчерпывающий:

- а) всемирное наследие;
- б) объекты государственного (федерального) значения;
- в) объекты регионального значения;
- г) _____.

72. Что не относится к задачам государственной охраны объектов культурного наследия:

- а) установление ответственности за нанесение ущерба объекту культурного наследия;

- б) предупреждение изменения облика и интерьера объектов культурного наследия;
- в) согласование проектов зон охраны объектов культурного наследия, землеустроительной, градостроительной и проектной документации, градостроительных регламентов.

73. Что не относится к целями государственной охраны объектов культурного наследия являются:

- а) государственный контроль за соблюдением законодательства в области охраны и использования объектов культурного наследия;
- б) предотвращение повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;
- в) защита от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

74. Одной из задач показа является

- а) показать объекты такими, какими они были в период описываемого события;
- б) оживить экскурсию, активизировать экскурсантов;
- в) дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей.

Блок «Достопримечательности»

1. Какой город Челябинской области конкурирует с городом Касли, специализируясь на чугунном литье, в том числе и художественном:

- а) Куса;
- б) Юрюзань;
- в) Сатка.

2. О каком объекте культурного наследия идет речь: Это одна из трех пещер на территории Российской Федерации, расположенная в Катав-Ивановском районе Челябинской области, на стенах и сводах которой обнаружены рисунки людей каменного века:

- а) Капова пещера;
- б) Сугомакская пещера;
- в) Игнатьевская пещера.

3. Как называется легендарный памятник в городе Магнитогорске:

- а) «Первая любовь»;
- б) «Первый учитель»;
- в) «Первая палатка».

4. В каком муниципальном районе Челябинской области располагается поселение Аркаим:

- а) Кизильский;
- б) Брединский;
- в) Варненский.

5. Какое культовое сооружение представлено ниже:



- а) Уйский собор;
- б) Храм Иоанна Предтечи;
- в) Храм Преображения Господня.

6. В каком городе располагается памятник «Дом купца Смирнова»:

- а) Миасс;
- б) Троицк;
- в) Верхнеуральск.

7. Крупный зират в окрестностях Редутово, действующий до сегодняшнего времени. Размещен традиционно, на возвышенном, хорошо просматриваемом, месте, неподалеку от кыстау, вероятно умышленно, вписан в пространство среди крупных «царских» курганов раннего железного века. Используется в настоящее время для захоронений и для обряда поминок – «дога».

- а) Мавзолей Кесене;
- б) Некрополь Есперле-Зират;
- в) Святилище большие Аллаки.

8. Как называется этот исторический ансамбль:



9. Соотнесите объекты культурного наследия и муниципальные районы Челябинской области, в которых они расположены:

1	Мавзолей Кесене	А	Верхнеуральский район
2	Бывшее здание арсенала	Б	Варненский район
3	Тюрьма	В	Город Златоуст

10. Найдите лишнее, что не относится к достопримечательностям Челябинской области:

- а) Уйский собор;

- б) монумент «Тыл фронту»;
- в) Вулканы Камчатки.

Блок «Природно-географические особенности Челябинской области»

1. Какой из этих городов находится в Челябинской области:
 - а) Усть-Илимск;
 - б) Усть-Кут;
 - в) Усть-Катав.

2. Какой город Челябинской области не находится в Европе и Азии одновременно:
 - а) Златоуст;
 - б) Магнитогорск;
 - в) Троицк.

3. Какой из городов России расположен с Челябинском на одной широте:
 - а) Москва;
 - б) Екатеринбург;
 - в) Астрахань.

4. С какой страной сравнивают Челябинскую область по ландшафтно-природным характеристикам:
 - а) Индия;
 - б) Норвегия;
 - в) Швейцария.

5. Как иногда называют Челябинскую область согласно ее природно-ландшафтным особенностям:
 - а) «Страна городов»;
 - б) «Страна озер»;
 - в) «Страна лесов».

6. Александровская Сопка – одна из знаменитейших гор водораздельного хребта Уралтау, разделяющего материки Европу и Азию. Красивейшая вершина, имеющая свою неповторимую историю. В честь кого названа вершина:
 - а) Александра Суворова;
 - б) императора Александра II;
 - в) императора Александра I.

7. Хребты Чашковский и Заозерный расположены в:
- а) Миасском городском округе;
 - б) Златоустовском городском округе;
 - в) Катав-Ивановском муниципальном районе.

Блок «Этимология, топонимика»

1. Как называлась река Урал в древности:
- а) Танаис;
 - б) Ра;
 - в) Даикс.
2. Что означает башкирское слово «куль» в названиях озёр Челябинской области: Чебаркуль, Зюраткуль, Акачкуль, Таузаткуль:
- а) озеро;
 - б) вода;
 - в) гора.
3. Пещера Колокольная находится в:
- а) Кыштымском городском округе;
 - б) Верхнеуфалейском городском округе;
 - в) Катав-Ивановском муниципальном районе.
4. Первоначальное башкирское название – Тунгурдак (в переводе «неровная, каменистая дорога»). О какой горе идёт речь:
- а) Бутыловка;
 - б) Уреньга;
 - в) Косотур.
5. Перевод «Река Ай» с башкирского на русский означает:
- а) Лунная река;
 - б) Голубая река;
 - в) Большая река.

Блок «История»

1. Когда началось заселение Южного Урала русскими:
- а) XIII век;

- б) XVI век;
 - в) XVIII век.
2. Назовите самый старый город Челябинской области.
- а) Касли;
 - б) Усть-Катав;
 - в) Верхнеуральск.
3. День рождения Челябинской области:
- а) 17 декабря 1933 г.;
 - б) 17 января 1934 г.;
 - в) 17 марта 1934.
4. Уроженцем какого города Челябинской области является Игорь Васильевич Курчатов, советский физик, руководитель атомного проекта, академик АН СССР, трижды Герой Социалистического Труда:
- а) Сим;
 - б) Пласт;
 - в) Златоуст.
5. К какому казачьему войску относился юг Челябинской области:
- а) Оренбургское;
 - б) Донское;
 - в) Санкт-Петербургское.
6. Наименование ряда археологических памятников, расположенных на юге Челябинской области, включая поселение Аркаим:
- а) «Страна городов»;
 - б) «Страна озер»;
 - в) «Дешт-и-Кыпчак».
7. Какой будущий российский император по пути в Оренбургское казачье войско проезжал через юг Челябинской области, посетив такие села как Сыртинский и Кизильское:
- а) Александр II
 - б) Александр III
 - в) Николай II.

8. Преимущественная этническая принадлежность древнего населения лесной части Южного Урала:

- а) Тюрки
- б) Индоевропейцы
- в) Финно-угры.

9. На территории Челябинской области обнаружена самая древняя.....:

- а) Доменная печь;
- б) Колесница со спицами;
- в) Палеолитическая Венера.

10. В каком году была создана Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО):

- а) 1938 г.;
- б) 1945 г.;
- в) 1965 г.

11. В каком году впервые был принят Закон об охране культурного наследия РФ:

- а) 1978 г.;
- б) 1991 г.;
- в) 2002 г.

12. В каком веке и при каком императоре российское государство начинает охрану древностей:

- а) XVIII век – при Петре Великом;
- б) XVIII век – при Екатерине II Великой;
- в) XX век – при Николае II.

13. В каком году было зарегистрировано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры:

- а) 1950 г.;
- б) 1965 г.;
- в) 1966 г.

14. Каким периодом датируется Аркаим:

- а) рубежом 4-3 тыс. до н. э.;
- б) рубежом 3-2 тыс. до н. э.;
- в) рубежом 2-1 тыс. до н. э.

15. В каком году был основан город Златоуст:
- а) 1751 г.;
 - б) 1754 г.;
 - в) 1830 г.
16. Именно этот инженер отлил первую русскую стальную пушку...
- а) П.П. Аносов;
 - б) А.А. Кнауф;
 - в) П.М. Обухов.
17. Златоустовский краеведческий музей входит в число старейших музейных учреждений России. В каком году он был основан:
- а) 1815 г.;
 - б) 1825 г.;
 - в) 1933 г..
18. В каком здании выступил великий русский певец Федор Шаляпин:
- а) Арсенал;
 - б) Дом горного начальства;
 - в) Здание бывшей гимназии.

Блок «Архитектура»

1. Какой уральский камень в промышленных масштабах вывозился для облицовки зданий и храмов в Санкт-Петербург в XVIII – XIX вв:
- а) яшма;
 - б) малахит;
 - в) мрамор.
2. Как в простонародье называется усадьба Демидовых, располагающаяся в г. Кыштым:
- а) «Демидовская башня»;
 - б) «Белый дом»;
 - в) «Дом у озера».
3. Старейшая в России непрерывно действующая (до 2017 года) гидроэлектростанция:
- а) «Пороги»;

- б) Саяно-Шушенская ГЭС;
- в) Ирганайская ГЭС.

4. Какой памятник архитектуры был возведен по проектам известных архитекторов-конструктивистов – немецкого архитектора Э. Мая и советского архитектора Сергея Чернышова:

- а) Достопримечательное место «Квартал № 1 соцгорода» (г. Магнитогорск);
- б) Здание Госбанка (г. Челябинск);
- в) Здание гостиницы Башкирова (г. Троицк).

5. О памятнике какого города идет речь: Перед зданием вокзала, на привокзальной площади расположен «Символ города_____». Экскурсовод предлагает послушать исторические сведения об этом символе: Был открыт 29 декабря 2005 года, постамент памятника изготовлен из драгоценного башкирского гранита, при проектировании были учтены все исторические моменты города: четыре пики верхушки памятника – не только символ казачества, но и четыре железнодорожных направления; колосья пшеницы подчеркивают аграрность муниципального района; факел символизирует проходящий по нашей земле знаменитый газопровод «Бухара-Урал»).

- а) Копейск;
- б) Карталы;
- в) Верхнеуральск.

6. Средовой музей «Казачий дом XIX - начала XX века». Это традиционный дом-связь, срубленный не менее 150 лет назад, включающий в себя надворные постройки с комплексом ремесленных мастерских и коллекциями текстиля и керамики и представляющий из себя живой музей, не просто собирающий и хранящий объекты материального и нематериального наследия в естественной для них среде, но и стремящимся к их естественному поддержанию в жизни общества. Выступает самостоятельным объектом по истории казачества. Указанный объект расположен в:

- а) Чесменском муниципальном районе,
- б) Карталинском муниципальном районе;
- в) Троицком муниципальном районе.

Блок «Современность и традиции»

1. В каком произведении Бориса Пастернака упоминается Селяба-город (Челябинск):

- а) «Доктор Живаго»;
 - б) «Девятьсот пятый год»;
 - в) «Лейтенант Шмидт».
2. Какое из утверждений соответствует действительности:
- а) Челябинск второй по величине город России;
 - б) Челябинск входит в пятёрку крупнейших городов России;
 - в) Челябинск входит в число десяти крупнейших городов России.
3. 70-80 % воды какой реки Челябинской области в настоящее время проходит через трубопроводы:
- а) Миасс;
 - б) Урал;
 - в) Ай.
4. Какие виды туризма наиболее характерны для Южного Урала:
- а) познавательный, водный, лечебный, активный;
 - б) паломнический, лечебный, активный;
 - в) познавательный, лечебный, активный, промышленный.
5. Распоряжением Правительства Челябинской области от 20 октября 2020 г. № 842-рп создан туристско-рекреационный кластер. Как он называется:
- а) «Дивногорье»;
 - б) «Синегорье»;
 - в) «Горный Урал».
6. Наиболее значимые в общественном сознании археологические памятники Челябинской области:
- а) Аркаим, о. Веры, Игнатъевская пещера;
 - б) О.Веры, Пещера «Медвежья», поселение бронзового века Журумбай;
 - в) Камень Дыроватый, стоянка Огородная, стоянка Богдановская.
7. С 2013 года один из наиболее ярких экспонатов Государственного исторического музея Южного Урала:
- а) Челябинский мегалит;
 - б) Челябинский метеорит;
 - в) Колесница со спицами.

8. Какой год посвящен культурному наследию народов России, согласно Указу Президента:

- а) 2022 г.;
- б) 2023 г.;
- в) 2024 г.

9. В каком городе находится штаб-квартира ЮНЕСКО:

- а) в Брюсселе;
- б) в Лондоне;
- в) в Париже.

10. Что такое Всемирное наследие:

- а) достопримечательности природы;
- б) выдающиеся культурные и природные ценности, составляющие достояние всего человечества и подлежащие охране;
- в) памятники.

11. Самой протяженной улицей города Златоуста является...

- а) ул. Ленина;
- б) ул. Таганайская;
- в) ул. им. П.П. Аносова.

12. На каком предприятии можно увидеть меч-рекордсмен «Святогор»:

- а) Златоустовская оружейная фабрика;
- б) Компания «АиР»;
- в) РОСоружие.

Выберите корректный ответ для ситуационной задачи

1. Во время поездки по маршруту «Челябинск-Миасс-Златоуст-Челябинск» туристы стали уговаривать экскурсовода и водителя изменить маршрут и на обратном пути заехать в Чебаркуль (музей им. Кинорежиссера С.А. Герасимова).

- а) экскурсовод по договоренности с водителем и за отдельную плату может согласиться изменить маршрут и заехать в Чебаркуль;
- б) должностная инструкция экскурсовода запрещает: изменять или продлевать запланированный в соответствии с заявкой и автобусным паспортом маршрут, если это не вызвано особыми условиями, угрожающими безопасности движения;

в) экскурсовод может изменить маршрут экскурсии только с условием внесения этих изменений в путевой лист водителя.

2. Во время обзорной экскурсии по Челябинску водитель ехал со скоростью 70-80 км/час. На замечание экскурсовода снизить скорость, он заявил: «Дорога свободна, допустимая скорость - 80 км/час». Как должен вести себя экскурсовод:

а) напомнить водителю, что Должностная инструкция водителя обязывает его: избирать режим движения, наиболее благоприятствующий ведению экскурсий, и выполнять указания экскурсовода о снижении скорости движения; ограничивать ее до 60 км/час на городских и тематических экскурсиях, чтобы туристы имели возможность познакомиться с объектами;

б) подстроиться под темп езды водителя и быстро излагать основную информацию по объектам, стараясь максимально раскрыть содержание экскурсии;

в) напомнить водителю о Должностных инструкциях, правилах по технике безопасности, снижении скорости движения автобуса, далее отказаться от услуг транспортной компании и проводить экскурсию пешком.

3. После экскурсии по Горному парку им. П.П. Бажова и окончания свободного времени на самостоятельный осмотр группа вернулась в автобус. Экскурсовод не досчитался двух туристов. Как должен поступить экскурсовод:

а) перед выходом из автобуса экскурсовод должен был: четко обозначить время и место встречи, назвать номер и марку автобуса, обозначить максимально допустимое контрольное время ожидания опоздавших и место доставки вещей туристов в случае продолжения экскурсии без них. Далее задержать отъезд группы на оговоренное время, опросить экскурсантов об отстающих, проверить наличие личных вещей отсутствующих экскурсантов, выйти из автобуса и провести визуальный осмотр местности. По истечении контрольного времени ожидания продолжить экскурсию, по возвращении отдать личные вещи в туркомпанию, сделать соответствующие отметки в путевом листе;

б) никого ждать не нужно – кто не пришел – тот опоздал. Личные вещи получит в офисе туркомпании;

в) перед выходом из автобуса экскурсовод должен был: четко обозначить время и место встречи, назвать номер и марку автобуса, обозначить максимально допустимое контрольное время ожидания опоздавших и место доставки вещей туристов в случае продолжения экскурсии без них. Далее организовать группы поиска не вернувшихся туристов, распределив по основным объектам местности. Договориться о времени на поиск, сверить часы. Не уезжать, пока все экскурсанты не вернуться в автобус.

4. Во время тематической экскурсии «Демидовское наследие» экскурсанты остались недовольны рассказом экскурсовода и написали на него жалобу. Каковы действия компании-туроператора (экскурсионного бюро) и экскурсовода:

а) компания-туроператор принесет извинения перед туристами, оштрафовать и/или уволить экскурсовода. Методист компании обязан проверить у экскурсовода наличие текста, методической разработки, всей необходимой документации, прослушать экскурсовода, провести с ним беседу. Экскурсовод при этом обязан написать объяснительную записку на имя руководителя методического отдела экскурсионного бюро и объяснить причину недовольства группы;

б) всегда найдутся недовольные экскурсией. Экскурсионное бюро должно принести извинения туристам, провести беседу с экскурсоводом для выяснения причин недовольства, продолжить работу по этому маршруту;

в) в данной ситуации экскурсовод обязан написать объяснительную записку на имя руководителя методического отдела экскурсионного бюро и объяснить причину недовольства группы. Методист компании-туроператора должен еще раз прослушать экскурсовода на маршруте, написать рецензию на его экскурсию, и в случае неудовлетворительной работы экскурсовода снять его с маршрута, заставить экскурсовода переработать текст экскурсии. Дальнейшую работу разрешать с условием испытательного срока.

5. Туристская группа отправляется на два дня по маршруту «Челябинск-Миасс-Златоуст-Челябинск». Автобус, заказанный в автотранспортном предприятии (АТП), приходит без микрофона. Что должен предпринять экскурсовод:

а) просто говорить громко, стоя лицом к экскурсантам. Либо ничего не рассказывать по пути, только на остановках. После написать жалобу на АТП.

б) основываясь на знании о том, что, в соответствии с договором, АТП должны предоставлять автобус определенной марки, технически исправный, с опрятным внешним видом и соответствующей экипировкой, в том числе с исправным микрофоном. Разместив группу в автобусе, извиниться за предоставленные неудобства и связаться с АТП и со своей компанией для замены автобуса. Если ни АТП, ни туристская фирма не могут заменить машину из-за отсутствия резервной – давать путевую информацию на остановках по пути следования, чтобы не допустить срыва экскурсии. После завершения экскурсии написать докладную о случившемся;

в) работать с тем, что есть, используя профессиональное мастерство. Разбираться с транспортной компанией позже, не допуская срыва экскурсии.

II. Практические задания

Соискатель, в присутствии членов аттестационной комиссии выбирает один из предложенных билетов с практическим заданием. Практическое задание представляет собой проведение соискателем в аудитории части экскурсии по туристскому маршруту муниципального образования или туристскому маршруту, проходящему по территориям 2 и более субъектов Российской Федерации, и рассказ о конкретном объекте показа по выбору соискателя.

1. **Брендовый (национальный) маршрут «Челябинск: к нам прилетают даже метеориты»:**

- Миасс: Ильменский заповедник, музей пельменя (дом купца Смирнова), озеро Тургояк, остров Веры.

- Златоуст: Златоустовская оружейная фабрика, оружейная слобода «АиРовка», горный парк им. Бажова, национальный парк «Таганай» (Черная скала), ресторан «Счастливый кузюк».

- Сатка: экскурсия по городу, музей комбината «Магnezит», Карагайский карьер.

- Челябинск: экскурсия по городу, Центр исторического наследия ЮУЖД, Государственный исторический музей Южного Урала, Кировка.

2. **Брединский муниципальный район:**

- «Страна городов»;
- Синташта;
- Аркаим;
- Наследницкая крепость.

-

3. **Златоустовский городской округ:**

- Златоустовский краеведческий музей;
- Православные храмы Златоуста;
- Национальный парк «Таганай»;
- Первая школа экотуризма «Веселая мельница»;
- Оружейные предприятия (Экскурсия в Арсенал – музей Златоустовской оружейной фабрики; Оружейная слобода «АиРовка»);
- Культурный комплекс «Башня-колокольня с часовней святителя Иоанна

Златоуста», горный парк им. П.П. Бажова;

- Музей-памятник «Мастерская скульптора Владимира Жарикова».

4. Каслинский муниципальный район:

- Каслинское художественное литье из чугуна;

- Урочище Большие Аллаки (Каменные палатки);

- Храм;

- Аракульские Шиханы

5. Карталинский муниципальный район:

- обзорная экскурсия по городу.

6. Катав-Ивановский муниципальный район:

- Национальный парк «Зигальга»;

- Малая экологическая тропа Серпиевского пещерного града;

- Казанско-Предтеченский храм;

- Катав-Ивановский краеведческий музей.

7. Кунашакский муниципальный район:

- Культурное наследие (тропа памяти) Кунашакского района (Культурно-исторический маршрут);

- История, культура и современность (Культурно-познавательный).

8. Кыштымский городской округ:

- Пешеходный экскурсионный маршрут «Прошлое в настоящем и будущем»;

- Экскурсионный маршрут «Старый новый завод»;

- Памятник природы «Сугомак!»;

- Каменные ворота «Крылья дракона»;

- Штольни Слюдорудника.

9. Миасский городской округ:

- Миасский краеведческий музей;

- Естественно-научный музей Ильменского заповедника;

- Хребет Чашковский;

- Заозерный;

- Александровская сопка;

- оз. Тургояк, Тайны острова Веры;

- Французская горка.

10. Магнитогорский городской округ:

- Памятник «Палатка первых строителей Магнитки»;
- Монумент «Тыл – фронту»;
- «Немецкий» квартал;
- Сквер Metallургов;
- Храм Вознесения Господня,
- Магнитогорский краеведческий музей;
- Музей ПАО ММК;
- Музей-квартира Бориса Ручьева.

11. Саткинский муниципальный район:

- Экскурсия в г. Сатку;
- Экскурсия в природноисторический комплекс «Пороги»;
- Паломнический тур;
- Экскурсия в музей «Магнезит»;
- Сплав по р. Ай, «Айские притесы»; Айская долина; пещеры, водопады
- Национальный парк Зюраткуль.

12. Троицкий городской округ:

- Троицкий краеведческий музей;
- Экскурсия «Купола над городом»;
- «Троицк купеческий»;
- Экскурсия «Уральская Мекка»;

13. Увельский муниципальный район:

- «Поселок Увельский – административный и культурный центр Увельского района»;
- «Хомутининское пятиозёрье – край уральских минеральных вод».

14. Челябинский городской округ:

- Экскурсия по пешеходной части улицы Кирова (Кировка);
- Экскурсия по историческому центру Челябинска;
- Экскурсия по Саду Победы;
- Автобусная обзорная экскурсия по городу.

15. Чесменский муниципальный район:

- Хребет Змеиный;
- Дно древнего моря;

- Черный бор;
- Курганный комплекс Раннего железного века;
- «Водопад»;
- Каменные иконы Святого Николая и Богородицы с младенцем;
- Маканкин ключ;
- Поселение эпохи бронзы Архангельский прииск;
- Средовой музей «Казачий дом XIX - начала XX века»;
- Маршрут «Народы степи»;
- Маршрут «Река Черная - Река времени».